



ÉDITO

Souhaitons, après une si longue période de sécheresse, que ces pluies hivernales soient suffisantes pour regarnir en eau nos sols assoiffés. Gageons également que les froidures de l'hiver nous reviennent pour assainir les sols et permettent le repos de la vigne, prélude nécessaire au bon déroulement d'un nouveau cycle viticole, lui-même porteur de jolis raisins pour les prochaines vendanges.

Exprimés sous forme de vœux, ces souhaits révèlent à quel point nos activités, totalement dépendantes du bon vouloir de la nature, sont rythmées par les saisons. Cette saisonnalité, cadre temporel de notre existence, mérite toute notre attention quand on sait que le rythme circadien défini par notre horloge interne est synchronisé par la lumière et les températures. Comment alors ne pas établir un lien entre les rythmes climatiques et celui de notre propre vécu ?

Les changements en cours engendrent dès à présent d'importantes perturbations sur l'ensemble du vivant. Il est tout simplement vital¹ que l'homme change son comportement vis-à-vis de la nature. La science nous éclaire aujourd'hui avec précision sur le type et le rythme des changements à entreprendre². Ne fermons pas les yeux et construisons un monde nouveau pour les générations futures.

¹ Avec notre appétit sans limite pour une croissance économique incontrôlée et inégale, l'humanité est devenue une « arme d'extinction massive » et il est temps de cesser notre « guerre à la nature » : Antonio Gutierrez, mardi 6 décembre, secrétaire général de l'Onu lors de la COP15 sur la biodiversité.

² Dernier rapport du Giec d'avril 2022 : quelles solutions face au réchauffement climatique ? / ADEME : rapport nov. 22 : quatre scénarios pour atteindre la neutralité carbone.



LA CHAUME : FESTIVAL d'hiver LES ARTS PAR NATURE, édition 8

LES SAISONS, entre Nature et Culture

Les saisons, entre Nature et Culture, ont-elles un sens ? Rythment-elles nos univers physiques et métaphysiques ? Le respect des saisons, hier et aujourd'hui, fait-il sens et agit-il de la même manière pour l'ensemble du vivant ? Sont-elles un terreau dans lequel repenser notre façon collective et plurielle d'être au monde ?

Tel sera l'axe de réflexion de notre prochaine édition sur LES SAISONS, entre Nature et Culture, que nous déclinerons, depuis l'hiver jusqu'à l'été, au croisement des disciplines anthropologique, philosophique, artistique, climatologique...

Sylvie Saint-Cyr – Conception et direction artistique



FESTIVAL d'hiver et PORTES-OUVERTES DU 17 AU 31 DÉCEMBRE 2022

Soirée inaugurale le samedi 17 décembre à 19h00

En présence de nos invités d'honneur

Éric Chaumillon, professeur des universités en géologie marine et littorale
Conférence : **Adaptation des littoraux aux changements globaux et solutions fondées sur la Nature**
Vente et dédicace de ses livres *Hé... La Mer monte !* et *La Mer contre-attaque !* (Éd. Plume de Carotte)

Marie Van Rhijn, claveciniste
Concert commenté : **Les quatre saisons déclinées en musique**

Dégustation des vins de La Chaume et cocktail dînatoire par **Grégory Coutanceau** traiteur décliné sur le thème des saisons

Vous y découvrirez aussi nos « coffrets cadeaux » pour Noël.

NOS INVITÉS D'HONNEUR | BIOGRAPHIES

Éric Chaumillon

Professeur des universités en géologie marine et littorale, responsable du Coursus Master Ingénierie et du Master Géosciences et Géophysique du Littoral, Éric Chaumillon étudie depuis plus de 20 ans les environnements sédimentaires littoraux, leur dynamique et leur changement (variations du niveau marin, changements climatiques, tempêtes, tsunamis, activités humaines). Il nous propose de regarder plus particulièrement l'impact du changement climatique sur notre littoral, les évolutions d'hier et d'aujourd'hui, les constats, les enjeux et les solutions ...

Notre vignoble PRIEURE LA CHAUME a été planté ex-nihilo sur une ancienne île des pictons aux pieds de laquelle la mer s'arrêtait. L'eau dans l'histoire du marais est un sujet séculaire mais les enjeux du réchauffement sont-ils bien connus des populations qui y vivent ?

Notre invitation sera l'occasion de réfléchir aux liens entre les activités humaines, les saisons, dans l'acceptation qu'elles se modifieraient, et la crise climatique...



Éric Chaumillon, Mathieu Duméry et Guillaume Bouzard croisent leurs regards pour nous amener à comprendre le rôle de l'homme sur l'évolution du climat et les conséquences induites sur l'érosion des côtes. Mais pas de panique ! Vous allez voir aussi que la nature nous offre des solutions, et que nous n'avons qu'à mieux l'observer pour pouvoir agir.

Marie Van Rhijn

En écho, la talentueuse claveciniste Marie Van Rhijn nous propose une plongée musicale dans l'art des saisons magnifiées par Couperin, Lully, Jacquet de la Guerre, Corrette...

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, soliste et continuiste, claveciniste et chef de chant, Marie van Rhijn est invitée par les salles et les festivals les plus prestigieux à l'international. Elle collabore régulièrement avec les ensembles les plus importants de la scène baroque : les Arts Florissants de William Christie et Paul Agnew, les Talens Lyriques, Capella Mediterranea, l'ensemble Matheus, l'ensemble Amarillis, les Musiciens de Saint Julien... Lauréate de plusieurs concours internationaux (Harpisichord Broadwood competition (UK), Middelburg international early music competition (Pays-Bas), FNAPEC (France), Moscow Volkonsky international harpsichord competition et Biber international competition (Russie et Autriche), Marie a enregistré deux disques en soliste, consacrés aux œuvres de Marin Marais et d'Elisabeth Jacquet de la Guerre.



PROGRAMME

- 19H00 | Accueil et dégustation apéritive des vins de La Chaume
- 19H30 | Conférence d'Éric Chaumillon
- 20H15 | Concert commenté par Marie Van Rhijn
- 21H00 | Cocktail dînatoire par Grégory Coutanceau et dégustation des vins de La Chaume

Modalités de réservation

Soirées accessibles selon une participation de 25 euros par personne (tarif incluant la conférence, l'illustration musicale, la dégustation des vins et le cocktail dînatoire). Dans le respect des règles sanitaires en vigueur.
Pré-réservation par mail : contact@la-chaume.net
Dans la limite des places disponibles, nous vous confirmerons vos inscriptions par mail à réception de votre règlement.
Règlement par chèque à envoyer au PRIEURE LA CHAUME - 35, chemin de la Chaume - 85770 Vix. Règlement par CB VAD - Téléphone 06 08 51 70 44

RETOUR SUR LE FESTIVAL d'été LES ARTS PAR NATURE #3

Prima Donna : femmes héroïnes, vendéennes et universelles

Quelle joie ce fut de pouvoir vivre avec vous, cet été, la 3^e édition de notre festival Les Arts par Nature, dédiée aux héroïnes vendéennes et universelles, femmes et fées.

102 rendez-vous ont été programmés du 15 juillet au 14 août : expositions, grands concerts, conférences dédicaces, visites guidées, ateliers de pratique artistique et de découverte pour les familles, tous déclinés autour du thème.

3 000 spectateurs
25 partenaires, publics et privés



Nous sommes heureux d'avoir accueilli sur site, pour notre soirée inaugurale, 20 femmes d'exception vendéennes, premières et pionnières dans leur domaine, sujets de notre exposition photographique, aux côtés de Flore Vasseur, réalisatrice du film Bigger Than Us.

Nous remercions très chaleureusement tous les artistes : plasticiens, photographes, cinéastes, chanteurs, musiciens, conférenciers et auteurs de premier plan, qui ont conjugué leurs talents et leurs passions au service des héroïnes de notre territoire, femmes et fées.

Nathalie Champagne, Sylvie Saint-Cyr, Pierre et Annick Debien, Solène Péréda, l'Ensemble Amarillis, Héloïse Gaillard, Alice Piérot, Eleanor Lewis-Cloué, Marie Van Rhijn et Maïlys de Villoutreys, Marie Gaignard, Laure-Lyne Richard, Julien Ouvrard, Jean-Luc Ouvrard, Jean-Yves Monjauze, Jeanne de Belleville, Aliette de Laleu, Flore Vasseur, ...

Merci à vous tous, spectateurs, artistes, scientifiques et contributeurs pour votre soutien qui nous a permis de tenir les ambitions et de décliner plus de 100 rendez-vous entre Sciences et Arts, Nature et Culture, dédiés aux héroïnes du territoire, femmes et fées. Nous sommes heureux de contribuer à ouvrir, avec vous, ces espaces d'échanges.

PORTES-OUVERTES AU DOMAINE du 17 au 31 décembre

Offrez du vin pour les fêtes et découvrez nos coffrets cadeaux !

La cave reste ouverte pendant les fêtes. Achat et retrait sur place.

Horaires

Tous les jours sauf le dimanche de 10H à 12H30 et de 14H30 à 19H

Contact : 02 51 00 49 38 | contact@la-chaume.net

EN LIGNE

Boutique éphémère en ligne jusqu'au 31 décembre

Visitez la boutique >>>

www.vins-lachaume.fr

Livraison à domicile en France métropolitaine



MILLÉSIMÉ 2022

Après un hiver doux et peu pluvieux, les premiers bourgeons pointent le bout de leurs feuilles très précocement à la mi-mars. Il s'ensuivra une longue période sèche et chaude, avec très peu de pluie. Grâce à son enracinement profondément ancré dans le calcaire notre vignoble trouvera là des conditions idéales pour débuter avec vigueur sa première période de croissance végétative. Cette croissance sera affranchie de toute attaque de mildiou en comparaison à ce que fut l'année 2021 à période époque. Néanmoins, la vigilance restera de mise pour ce qui concerne l'oïdium, toujours prompt sous les fortes chaleurs à altérer les cépages blancs les plus sensibles.

Un cycle végétatif mené tambour battant vit dès la fin mai la floraison des cépages les plus précoces (chardonnay, pinot noir...). Avec une telle avance végétative, une projection théorique de récolte à la mi-août était envisageable et par là même dépasser le record de précocité d'un début des vendanges à ce jour établi à LA CHAUME au 31 août 2003. C'était une fois encore

sans compter avec les imprévus dont nous gratifie la nature. Par un phénomène rétrospectivement bien compréhensible, la vigne subira un blocage de maturité. En effet, sous des chaleurs caniculaires qui dépasseront les 45°C, la vigne se mettra en "mode survie" en bloquant ses échanges gazeux par la fermeture de ses stomates et ainsi limitera ses flux de sève. Un phénomène qui entrainera un décalage de maturité dans le temps de près de deux semaines. Le déblocage interviendra avec une petite pluie bienfaitrice qui permet de relancer le cycle de maturation. Ainsi au 1^{er} septembre débiteront les vendanges pour le pinot noir. Elles se poursuivront au gré d'une quête permanente de maturité optimale pour les cabernets sauvignon. Une récolte de très belle facture. Des jus très sains et très francs, malgré la puissance dégagée, trouvent leur bel équilibre avec des fraîcheurs surprenantes notamment sur les vins rouges. Ces fruits à peau épaisse et à petits grains diminueront

d'environ 20% le volume de la récolte en comparaison de celui de 2021. C'est une belle promesse pour élaborer nos grands vins, nos vins de mémoire.



Après éraflage et tri, photo de vendange pour la future cuvée Bellae Domini 2022.